



- Mischpult mit mindestens 16 Kanälen, 48V Phantom-Speisung, 3 Monitorwegen, und einem Effektweg
- Reverb
- 5 x Monitor
- 3 x D.I. Box
- 2 x Mic Shure SM 57 (o.ä.)
- 1 x Mic Shure Beta 52a (o.ä.)
- 2 x Mic Sennheiser MD 421 (o.ä.)
- 1 x Mic Shure SM 58 (o.ä.)
- 2 x Mic Sennheiser E604 (o.ä.)
- 3 x Mic Neumann KM 184 (o.ä.)